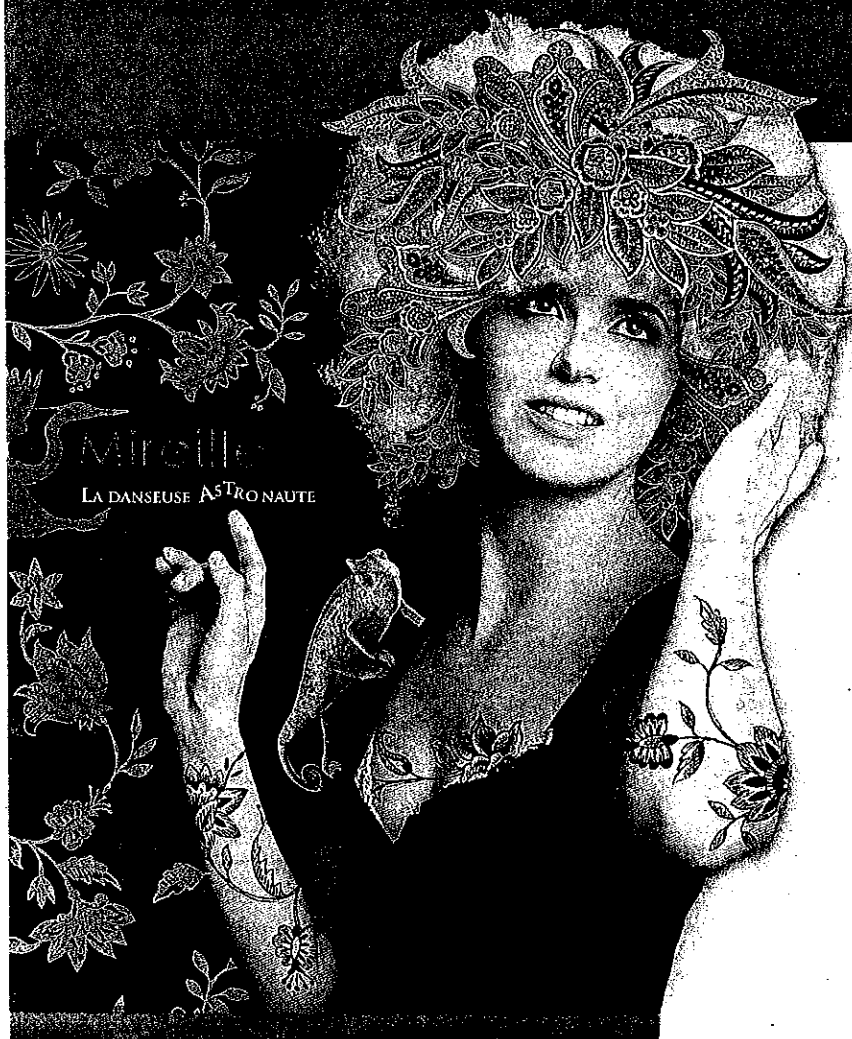


La danseuse astronaute

Une mise

MIREILLE BOUCHARD
LA DANSEUSE ASTRONAUTEChristiane
Laforge

claforge@lequotidien.com

récitais dans quelques salles montréalaises, se risque en Europe où elle vivra un moment

« Je me déplace en écholocation parmi des gens qui n'entendent pas mes ultrasons. »

- Mireille Bouchard

ALMA - Entre l'océan et l'espace, la danseuse astronaute marie le fantastique à la fantaisie avec brio. Mireille merveille!

Après cinq ans de représentations avec le duo Arkane, Mireille Bouchard a ressenti le désir d'explorer un autre univers. « Je vis ma vie comme une baleine boréale qu'on aurait plongée dans un tout petit bocal » chante-t-elle, avide de s'enfoncer dans le fonds des mers et d'échapper à un monde où « Je me déplace en écholocation parmi des gens qui n'entendent pas mes ultrasons. »

« Je vis ma vie comme une baleine boréale qu'on aurait plongée dans un tout petit bocal. »

- Mireille Bouchard

l'expérience de musicienne de rue à Bruxelles. « J'aimerais beaucoup y retourner, confie-t-elle. Je crois qu'il y a de la place pour moi là-bas. »

Pourquoi pas? Maintenant qu'elle a atteint l'espace musical convoité, la danseuse astronaute peut tout conquérir.

« Mes mots ne pèsent qu'une plume/ Tu le croiras et pourtant/ Ils ont le poids des idéaux/ La force du poing/ Mené bien haut/ C'est l'insolence/ C'est l'insolence. » (Apporte un mot de moi)

Boursière du Conseil des arts et lettres du Québec pour recherche et création, Mireille a pu mener à bonne fin sa quête d'une signature qui lui soit propre. La danseuse astronaute charme autant qu'elle surprend. Ses thèmes, ses mots, sa musique flirtent avec le surréalisme. « J'ai voulu oser ce qui m'habite, le surréel, le fantastique, l'allégorie, une pointe d'humour. »

« Quand jecroise un jeune loup/ Jede viens une belle chouette/ Je suis rusée comme un renard... » (Je suis un caméléon)

Un personnage à découvrir. Elle passe l'été au Lac Saint-Jean, savourant le plaisir d'une mise en orbite réussie, depuis le lancement de son premier opus de sept chansons, La danseuse astronaute.

Elle espère chanter bientôt sur les scènes régionales. Des pourparlers sont en cours avec l'Auberge Île du Repos, le Viens Port de Chicoutimi, le Côté-Cour de Jonquière. Elle se produira au Festival Musiqu'en Nous, le 16 août à Saint-André-Avellin ainsi qu'au bistrot Parc des Princes, à Montréal. En octobre, elle sera au Festival international Jos Violon de Lévis. □

Hier

La jeune almatoise entend les sons depuis l'enfance. Piano à sept ans et concert classique. Musique pop au secondaire, premier groupe rock français: Paroxysme, pour conclure avec Cégep en spectacle. Elle fait relâche musicale, le temps d'un Bac en études françaises à Sherbrooke et d'une incursion dans les relations publiques.

Sa rencontre avec le guitariste, auteur-compositeur-interprète Jocelyn Boily en 2001 engendre Arkane, duo de musique folk-pop qui donnera une centaine de spectacles au Saguenay-Lac-Saint-Jean et produire un album.

« Arkane a toujours été important et si on avait des demandes, sûrement qu'on reviendrait sur la scène. Mais j'avais des projets comme soliste. »

Demain

S'accompagnant au piano, Mireille Bouchard donne des

« Mes mots ne pèsent qu'une plume
Tu le croiras et pourtant
Ils ont le poids des idéaux
La force du poing
Mené bien haut
C'est l'insolence
C'est l'insolence. »



en orbite réussie

Pas facile le rôle de femme d'affaires

La tête dans les nuages, mais les pieds sur terre

CHRISTIANE LAFORGE
claforge@lequotidien.com

ALMA – Depuis le lancement de son premier disque, un mini album de sept chansons intitulé « La Danseuse astronaute », Mireille a la tête dans les nuages... et les pieds sur terre. Pas facile de cumuler toutes les fonctions d'artiste à géant, de vendeur à relationniste.

« Je dois me transformer en femme d'affaires. Je confierais volontiers le rôle d'administrateur à un autre. »

Vivement le jour où elle pourra se consacrer uniquement à créer. L'urgence est grande dans la galaxie Mireille de multiplier les compositions et les mots, ses vaisseaux de prédilection, pour raconter tout ce qui l'habite. Une baleine boréale soupirant après le Groenland, un caméléon « avec des sornette plein sa casquette », une amoureuse qui « fond comme un glaçon », une conteuse puisant

dans le répertoire de Louis Fréchette pour conter l'histoire de Jos Violon, une Marguerite effeuillée qui a « balayé sous la table des pétales séchés », une danseuse étoile « prise d'un mal imaginaire en haut du chapiteau et une poète réclamant un fil d'or pour coudre les silences.

Grâce à la bourse de recherche et de création octroyée cette année par le Conseil des arts et lettres du Québec, Mireille Bouchard a pu s'entourer de collaborateurs d'expérience Laurie Ouelle (ukulélé) sa réalisatrice et amie, originaire, Yves Décary auteur-compositeur et co-réalisateur, Jean-François Déry (basse et contrebasse), Denis Cliche (percussions), Serge Caspitrin (guitare).

« C'était incroyable de travailler avec eux, c'était inespéré de les avoir pour ce projet! » s'exclame Mireille.

Ce qui la comble, c'est de pouvoir se donner à plein temps à sa danse de l'espace. Car le spectacle est

en construction permanente. De nouvelles musiques et chansons. « Un concept avec interaction sur scène et aussi avec le public. Il se crée une véritable synergie entre les musiciens. »

Accueillant les visiteurs sur son site, Mireille déclare: « Je crois que le quotidien doit être autre chose que le quotidien. Écrire des chansons, c'est voler du temps à l'ordre ordinaire des choses. Et faire un spectacle, c'est un moment en or pour partager le butin! »

Un bocal éclaté

Le langage coloré de Mireille provoque un enchantement. Envouté que l'on est par une musique originale, surprenante. On est projeté dans un monde irréel, très ludique, très visuel. Les mélodies s'insinuent légères en apparence et pourtant accrocheuses. Un plaisir qui se continue et confère à la poésie de ses mots un caractère très particulier.

Se croit-on sous un grand chapiteau où, dit-elle, « Je suis celle qui plane/ Je suis celle qui ose... » espérant peut-être « Un pas de trop et je tomberai du décor/ Un pas de trop et je quitterai mon corps/ Libre et légère en orbite dans l'espace », que les mots nous saisissent au vol et nous étreignent sur le double sens d'une phrase aussi simple que « Et j'entendrai vos derniers bravos ».

Narratrice, joyeuse et nostalgique, sensible et moqueuse, rêveuse et amoureuse, Mireille promet beaucoup. On a envie de la suivre, jusqu'à l'Anse-de-Roche, « Pour regarder valser l'aube au bout du quai. »

L'album La danseuse astronaute est disponible sur le site www.toutsumireille.com. □

« **Quand je croise un jeune loup
Je deviens une belle chouette
Je suis rusée comme un renard...**

**Un pas de trop et je tomberai du décor
Un pas de trop et je quitterai mon corps**

Libre et légère en orbite dans l'espace



Mireille et ses complices Denis Chiche aux percussions, Serge Caspitrin à la guitare acoustique, Laurie Ouelle au ukulélé et Jean-François Déry, à la basse et contrebasse.

(Courtisane photo Pierre Arpin)

